URSIF/UR18
UNION REGIONALE D'ART PHOTOGRAPHIQUE
DU SUD DE L'ILE DE FRANCE
Association loi 1901 déclarée à la sous-Préfecture de Palaiseau le 28 avril 1970 sous le n° 079
Agréée par le Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation Nationale et de la Recherche sous le n° 58
Contact : Mme Laure CANONNE, Présidente, 2 Place Rabelais - 91140 Villebon sur Yvette - Tel. : 06 11 03 01 83
E-mail : presur18@federation-photo.fr – Site Web : https://ur18.federation-photo.fr/

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'URSIF/UR18

Date : **17 octobre 2026, 9h00 - 10h30, L'Orangerie du Parc de la Butte aux Grès, Ollainville 91340**

46 Clubs de l'UR18 2025/2026 **A.G. : 25 clubs présents ou représentés ; 1 individuel**

0053	PC Paris Bercy		1585	Focale 50 - Thiais	X	2105	Ombres et Lumières -Tournan	X
0055	Objectif Image Paris IDF		1732	Phot'Oeil	X	2170	Images Arts Châtenay Malabry	X
0100	Cap Champagne sur Seine	X	1746	CISBA Val d'Essonne	X	2182	Photo club de Ballainvilliers	
0121	PC Paris Val de Bièvre	X	1750	Sté Photo Histoire Naturelle - Paris		2232	Atelier Yapafoto	
0442	Phocicap	X	1808	Club Photo d'Orsay	X	2304	Gif Photo Club	
0494	Club Photo de Brunoy	X	1857	Association Foto Contraste Mandres	X	2317	Sucy Photos	
0531	CCPS Antony		1992	Images et Nature Lésigny		2323	The Quatuor 94	X
0815	Cinamat L'Hay les Roses		1935	Groupe Photo LCL - Villejuif	X	2365	Club Photo 8e Art - Fontainebleau	
0873	Club CE Thales Rungis		1950	Massy Photo Club	X	2390	Photo club du Cesfo Faculté d'Orsay	
0888	Alforville Photo Club		1960	Capteurs d'Images 94	X	2415	Phot'Oz – Ozoir La Ferrière	
0889	Dominos Photo Club		2001	Espace Photo Ste Geneviève des Bois		2043	Les Iso libres Ste Geneviève des Bois	X
0979	ASA94 Chevilly-Larue	X	2024	L'œil Ouvert - Melun		2456	Karibean Dream	
0997	Photo Club de Limours	X	2025	AMSL La Norville	X	2458	L'Instant Photo	
1076	Photo Club Maisonnais	X	2034	Bièvres-Images	X			
1248	Objectif Images Association		2039	Photo Club Déclic 91	X	0390	Inès Foilhouze (individuelle)	X
1422	Club Photo Saclay Visions	X	2066	Ollainville Art et Image	X			
1584	Art et Sport A Villebon		2090	Un Clic - Darvault				

Secrétaire de séance : Thierry Chériot

Rapport Moral de la Présidente

Chers ami(e)s, merci à tous d'être là, en présentiel, et c'est encore avec plaisir que nous nous retrouvons tous ensemble, entourés d'images et de nos invités que vous retrouverez après cette Assemblée Générale.

Pour ma première année de Présidence tout s'est très bien passé. Il faut dire que la situation qui m'a été laissée était des plus limpides un grand merci à mon prédécesseur Monsieur Thierry Chériot.

Les clubs : En ce début de saison, il est difficile d'estimer les réinscriptions dans vos clubs, mais à priori, nos membres se maintiennent, voire pour certains clubs en légère augmentation. 2 nouveaux clubs sont d'ores et déjà inscrits : Il s'agit du club « Karibean Dream» et « l'Instant Photo ». Nous sommes également en contact avec de nouveaux clubs et de nouvelles personnes qui nous ont demandé les modalités d'inscriptions.

Les concours :

Les nouveaux concours IA (auteur et images projetées) qui ont été mis en place, ont eu un bon succès. Nous allons donc renouveler ces concours pour cette nouvelle année.

Comme d'habitude, les clubs de l'UR ont eu d'excellents résultats comme en témoigne la projection de nos concours régionaux. Résultats complets sur le site UR18 : http://www.ursif.fr/pages/concours.php.

Aux Nationaux, encore et toujours d'excellents résultats pour les clubs et adhérents de notre UR comme le démontre le tableau synthétique ci-dessous où ne sont mentionnés que les podiums et récompenses

Comme vous pouvez le lire, nos résultats sont continuellement excellents et nombreux, j'en ai peut-être oublié, veuillez m'en excuser !

Concours	Club	Nom	Récompense
N2 Papier Monochrome	Images Arts Châtenay Malabry	MARQUET Bertrand	Coup de Cœur juge 2
N2 Papier Couleur	Photo Club Maisonnais	BOUNINE Jean-Paul	Diplôme Scène de vie
N2 Papier Couleur	ASA 94 - Chevilly-Larue	ATHLANI Serge	Médaille Scène de vie
N2 Papier Couleur	The Quatuor 94	CHOFARDET David	Coup de Cœur juge 3
N2 IP Monochrome	Images Arts Châtenay Malabry	BEZZINA Esther	Meilleure Photo
N2 IP Monochrome	C. A. P. de Champagne	BONY Jean-Loup	Diplôme Paysage
N2 IP Nature	Photo Club Déclic 9	GUILLEMIN Richard	Diplôme Botanique
N2 Auteur	PC de Paris - Val-de-Bièvre	CAMUS Thierry	Médaille d'Argent
N2 Auteur	PC de Paris - Val-de-Bièvre	DOZ Marianne	Coup de Cœur Juge 1
N2 Auteur	Images Arts Châtenay Malabry	BEZZINA Esther	Coup de Cœur Juge 2
N1 Papier Couleur	Club Photo de Brunoy		3e Club
N1 Papier Couleur	Ombres et Lumières Tournan	JEUNE Richard	Coup de Cœur Juge 3
N1 Papier Couleur	Ombres et Lumières Tournan	BOURDIN Dominique	Médaille Portrait
N1 Papier Couleur	Club Photo de Brunoy	BATISTA Daniel	Diplôme Scène de vie
N1 IP Monochrome	Phocicap	FERNANDEZ-MATEO José	Diplôme Portrait
N1 IP Couleur	Club Photo de Brunoy		2e club
N1 IP Couleur	Club Photo de Brunoy	RICHARD Alain	Meilleure Photo
N1 IP Couleur	Club Photo de Brunoy	BATISTA Daniel	Médaille Sport
N1 Nature Papier	Club Photo de Brunoy		2e club
N1 IP Nature	CISBA Val d'Essonne	GINESTAR Erick	Coup de Cœur juge 3
Coupe de France Papier Monochrome	CAP Champagne sur Seine		2e club
Coupe de France Papier Monochrome	CAP Champagne sur Seine	HOSEK Patrik	Meilleure photo
Coupe de France Papier Monochrome	CAP Champagne sur Seine	VÉRILLOTTE Christel	Médaille Sport
Coupe de France Papier Monochrome	PC Limours	Scazzola Laurent	Diplôme Sport
Coupe de France Papier Couleur	L'Œil Ouvert	BARRAL Jean-Marc	Diplôme Paysage
Coupe de France Papier Couleur	PC Limours	NGUYEN Hai Yen	Médaille Portrait
Coupe de France Papier Couleur	CAP Champagne sur Seine	VÉRILLOTTE Christel	Diplôme Créativité
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours		3e club
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours	Scazzola Laurent	Médaille Sport
Coupe de France IP Monochrome	Club Photo de Brunoy	KOTEWICZ Bogdan	Diplôme Créativité
Coupe de France IP Couleur	PC Limours		1er Club
Coupe de France IP Couleur	PC de Paris - Val-de-Bièvre		3e Club
Coupe de France IP Couleur	PC de Paris - Val-de-Bièvre	CAMUS Thierry	Coup de Cœur juge 1
Coupe de France IP Couleur	Photo-Club de Limours	NGUYEN Hai Yen	Médaille Portrait
Coupe de France Nature Papier	Photo Club Saclay Visions		2e club
Coupe de France Nature Papier	Photo Club Saclay Visions	ARTIS Dominique	Diplôme Zoologie
Coupe de France Nature Papier	Club Photo de Brunoy	JEUNE Richard	Médaille Paysage
Coupe de France Nature Papier	Club Photo de Brunoy	BUFFEL Valérie	Coup de Cœur juge 1
Coupe de France Auteurs	Bièvres-Images	VANDERSCHAEGHE Xavier	Médaille d'argent
Grand Prix d'Auteur thème Général	Bièvres-Images	NIEPCERON Bruno	2e Auteur
Challenge 3 : Santé Mentale	Alfortville - Photos - Club	AVISSE Xavier	3e Auteur

La Fédération Photographique de France (FPF)

CONSEIL D'ADMINISTRATION ET BUREAU



Jean SALEILLES
Président



Chantal SIGNORET-DUSSUTOUR
Vice-Présidente



Dominique GASTALDI
Vice-Président en charge des UR



Pascal STEHLY
Trésorier Général



Philippe Maire
Secretaire général

Le Bureau de la FPF 2026-2027

Le Bureau du Conseil d'Administration est élu par l'ensemble du Conseil d'Administration à la majorité absolue des membres, pour un an, ses membres sont rééligibles.



Jean SALEILLES
Président - 1er Collège



Chantal SIGNORET-DUSSUTOUR
1er Collège - Vice Présidente



Pascal STEHLY
1er Collège - Trésorier Général



Philippe MAIRE
1er Collège - Secrétaire Général



Thierry MARTINET
1er Collège - Dept Partenariat



Alain CHABONAT
1er Collège



Dominique GASTALDI
Vice-Président en charge des UR - 2ème Collège



Daniel LAMBERT
2ème Collège



Philippe LEBRUN
2ème Collège



Fabienne MONDIE
2ème Collège



Michel VILLEQUEY
2ème Collège



Christine BASTIDE
3ème Collège



Marcel BOI
3ème Collège



Dominique GURY
3ème Collège



James LABRUYERE
3ème collège

Le Conseil d'Administration FPF 2026-2027

Le Conseil d'Administration est constitué des membres :

- Du premier collège, élu par le suffrage direct des adhérents et des clubs lors de l'Assemblée Générale Ordinaire,
- Du deuxième collège, élu par les présidents des 24 Unions Régionales,
- Du troisième collège, composé de quatre administrateurs issus des 8 responsables de départements.

Festival photographique de la Fédération

Le festival s'est tenu à Troyes les 05 et 06 juin 2026. Consacré aux rencontres photographiques et expositions, conférences, aux partenaires et aux remises des prix. En juin 2027, le prochain festival sera organisé Dans le Tarn par le Club D'Albi Ma Ville

Galerie Vallès

Nous avons eu l'honneur d'exposer à la Galerie pendant un mois. Les clubs participants étaient :

Photo Club Saclay Visions / CAP Champagne sur Seine / Club Photo de Brunoy
A noter que Thierry Chériot a démissionné de son poste de conservateur de la Galerie

Conclusion

Nous voici arrivés à la fin de ce rapport moral, que je ne vais pas conclure sans vous adresser mes remerciements, à vous les présidents et membres des photos-clubs, qui œuvrez pour que vos clubs et associations perdurent et apportent passion et culture à tous.

Je tiens à remercier également particulièrement tous les membres du CA de l'UR18 qui sont la cheville ouvrière de notre Union Régionale d'Art Photographique… sans vous, rien ne serait possible !

Et enfin, merci aux exposants et animateurs de ce jour, aux membres du club d'Ollainville Art et Image, aux personnes présentes dans cette salle prêtée par la municipalité d'Ollainville-La-Roche que je remercie également chaleureusement.

Je vous souhaite à tous une bonne saison photographique

Laure Canonne, Présidente URSIF/UR18

Rapport Financier 2025/2026

Les comptes portent sur l'exercice – 1er septembre 2025 – 31 août 2026.

	1er septembre 2025	*30 août 2026*
Compte courant	1 496,12	1 186,41
Compte sur livret	5 463,9	4 970,03
Trésorerie	6 960,02	6 156,44

Les recettes de l'UR (5005,14 €) proviennent

- Des reversements liés aux cotisations FPF et UR18 pour 4 143,14 €
- Des règlements de participation lors des concours régionaux pour 862 €

Les dépenses de l'UR (5 914,85 €) correspondent à

- Des frais occasionnés lors des concours et l'achat de récompenses pour 3 438,95 €
- Des frais de fonctionnement - gestion bancaire, frais liés à l'hébergement du site web et au nom de domaine, AG pour 1 567,02 €
- Des frais d'hébergement du site web pour 521,33
- Des équipements - achat de cadres, réparation d'un disque dur, achat de cartouches - pour 908,88 €

En avril 2026, le compte de l'association a été transféré à la société générale d'Orsay, 4T rue de Paris, 91400 Orsay. La présidente de l'association est dorénavant équipée d'une carte bancaire.

Vérification des comptes

- Les comptes 2025-2026 ont été contrôlés par Martine Le Gallo le 17 octobre 2026.

COMPTE DE RESULTAT EXERCICE 2025/2026

Etat des recettes de l'exercice			Etat des dépenses de l'exercice			Différence entre vos recettes et vos dépenses (soldes)
comptes	**rubriques**	**recettes**	**comptes**	**rubriques**	**dépenses**	
7001	002 Ristourne FPF	4 143,14	6001	002 Ristourne FPF	0,00	4143,14
7002	003 Site Internet	0,00	6002	003 Site Internet	521,33	-521,33
7003	005 Réunion de Bureau.AG	0,00	6003	005 Réunion de Bureau.AG	774,70	-774,70
7004	001 Frais tenue de compte	0,00	6004	001 Frais tenue de compte	222,45	-222,45
70	*total recettes générales*	*4 143,14*	*60*	*total frais généraux*	*1 518,48*	2624,66
7201	100 Régional audio		6005	100 Régional audio	80,00	-80,00
7201	101 Régional CP NB	572,00	6005	101 Régional CP NB	1 554,66	-982,66
7202	102 Régional IP	0,00	6099	102 Régional IP	0,00	0,00
7203	103 Régional Nature	0,00	6201	103 Régional Nature	50,58	-50,58

7204	104 Régional Auteur	0,00	6202	104 Régional Auteur	544,67	-544,67
7205	105 Régional Challenge	290,00	6203	105 Régional Challenge	355,70	-65,70
	106 Récompenses	0,00		106 Récompenses	853,34	-853,34
72	*total Compétitions*	*862,00*	*62*	*total Compétitions*	*3 438,95*	-2576,95
7301	200 Evénementiel - Relations Clubs	0,00	6204	200 Evénementiel - Relations Clubs	0,00	0,00
7302	201 Evénementiel - Sorties	0,00	6205	201 Evénementiel - Sortie UR	0,00	0,00
7303	300 Subvention Organisation Concours	0,00	6301	300 Subvention Organisation Concours	0,00	0,00
7304	301 Subvention Prêt Salle de formation	0,00	6399	301 Subvention Prêt Salle de formation	0,00	0,00
73	*total Subventions*	*0,00*	*63*	*Total Subventions*	*0,00*	0,00
7401	400 equipement 1	0,00	6401	400 equipement 1	957,42	-957,42
73	*total Equipement*	*0,00*	*63*	*total Equipement*	*957,42*	-957,42
7402	500 Changement d'agence	0,00	6402	500 Changement d'agence	0,00	0,00
74	*total Formation*	*0,00*	*64*	*Total Formation*	*0,00*	0,00
	total des recettes	**5 005,14**		**total des dépenses**	**5 914,85**	**-909,71**
5870	virements internes de trésorerie	3 100,00	5870	virements internes de trésorerie	2 500,00	
	total des transferts internes (entrées)	***3 100,00***		***total des transferts internes (sorties)***	***2 500,00***	600,00
5121	banque		5121	banque		
	(2*) total trésorerie début d'exercice	**1 496,12**		**total trésorerie fin d'exercice**	**0,00**	1496,12
	(1*) TOTAL GENERAL	**9 601,26**	**=**	**TOTAL GENERAL**	**8 414,85**	**1186,41**

Inès Foulhouze, Trésorière URSIF/UR18

RAPPORT DES ACTIVITÉS

Rapport Monochrome Papier

Juges : Mélanie MALFOY /Cloé VIÉ / Claire SIRAUT
18 Clubs participants / 118 Auteurs / 437 Photos

Pour cette édition du concours papier monochrome de l'UR 18, j'assurais pour la première fois la gestion de l'événement de A à Z.

Déroulement global Mon rôle a couvert l'ensemble de la chaîne d'organisation :

- **En amont :** réception et vérification des tirages, échanges et suivi avec les responsables de club.
- **La veille du concours :** préparation des tables et dépôt des photos.
- **Le jour du concours :** accueil, logistique et déroulement des sessions de jugement.

Retour d'expérience et points d'attention
Cette première expérience enrichissante me permet d'identifier plusieurs axes d'amélioration pour les prochaines éditions :

- **Difficultés d'organisation et suivi du protocole :** Entre la pression de ne rien oublier et le stress lié aux imprévus techniques (notamment des problèmes de connexion informatique), la journée a été intense.
- **Suivi de la notation :** Les notes attribuées par les 3 juges ont été incomprises par certaines personnes et je suis d'accord avec elles. Ayant réfléchi à cela et sur conseil de Claude Bordier, je pense que j'aurais dû générer un histogramme dès la fin de la première session de jugement afin de vérifier la répartition des notes et ajuster le briefing auprès des juges si nécessaire.

En conclusion, malgré ces ajustements à prévoir, cette première gestion complète constitue une excellente base pour affiner l'organisation des futurs concours.

Ioana Lazar, Stéphane Jolly, Commissaires Papier Monochrome

Rapport Couleur Papier

Une participation légèrement en baisse : 328 photos en compétition. Un déroulement sans problème : 3 juges efficaces et motivés et une informatique COLOC tout à fait opérationnelle.
Deux points noirs cependant :

- La qualité de la réalisation des passes partout laisse encore trop à désirer. Faites un effort et suivez le tutoriel disponible sur le site de l'UR18

- L'attitude inflexible et incompréhensible du commissaire national qui a disqualifié un certain nombre de photos au N2 alors que les commissaires nationaux d'autre compétitions admettaient des photos similaires. Nos réclamations au niveau de la direction de la FPF sont restées sans réponse à ce jour malgré nos relances et nos argumentations.

Claude Bordier & Patrick Abel, Commissaires Papier Couleur

Rapport Open Nature Papier

Une nouvelle journée dédiée aux trois concours papier, le 10 février 2026 à Janvry.
Nous rappelons que les clubs doivent s'assurer que les photographes participants au concours nature ont bien pris connaissance du dernier règlement de la FPF (disponible en ligne), que les photos inscrites sur le site respectent ce règlement. Des photos non conformes ont été disqualifiées.

- **2026 : 227 photos pour 67 auteurs et 13 clubs**

Quelques résultats :

- Meilleure photo : 3 photos sont à égalités avec une note de 54
    - A l'heure des girafes de PAINEAU Benoit (Focale 50 – Thiais)
    - Hohneck 1363 de REFAUVELET Bruno (CISBa Val d'Essonne)
    - Fouine de ROULLET Gérald (Club Photographique d'Orsay)
    - Meilleur auteur : ROULLET Gérald (Club Photographique d'Orsay)
- Meilleur club : Club Photographique d'Orsay

Les résultats au N2

- 7eme place Après la pluie de Patricia Audigier (CISBa Val d'Essonne)
- 25eme place Fouine au bord de l'eau de ROULLET Gérald (Club Photographique d'Orsay)
- Club :10eme place pour le CISBa Val d'Essonne qui montera en N1 pour 2027

Nous remercions les juges pour leur investissement aux jugements des 2 concours nature, Valérie Blanca, Nathalie Leopold, Patrick Gallet

Patricia Audigier & Jean-Jacques Audigier, Commissaires Nature Papier

Rapport Auteurs

Auteur qualificatif (8 à 15 images) : **20 dossiers**

Catégorie 6 images : **7 dossiers**

Catégorie Images issues de l'IA : **5 dossiers**

Juge 1 : Patrick Bauduin - Juge 2 : Stéphane Bretheau - Juge 3 : Denis Duclos

Nous remercions le PC de Paris Val de Bièvre, et particulièrement Monique Corriol, pour le soutien quant à l'attribution de la salle de la maison des photographes et de l'image à Bièvres.

Un grand merci aux juges pour l'intérêt et le sérieux dans le jugement rendu et pour le retour par écrit qu'ils nous ont transmis et qui a été envoyé aux auteurs. C'est un travail d'analyse de leur part qui aide nos auteurs participants à affiner pas seulement leur vision mais aussi leur approche esthétique et technique. Ils contribuent à faire progresser chacun des auteurs.

La catégorie du concours 6 images non qualificative pour le N2, que seule l'UR 18 propose à ses adhérents, a connu une petite baisse de participation au bénéfice de la catégorie qualificative de 8 à 15 images. La catégorie 6 images est un tremplin pour la catégorie qualificative de 8-15 images.

5 auteurs ont proposé un dossier dans la catégorie IA, nouveauté de cette saison.

Sur l'ensemble des 3 catégories, nous retrouvons plus de clubs que les années précédentes : 10 clubs.

Merci au public présent, un grand nombre d'auteurs ont assisté au jugement, tout cela est fédérateur et enrichissant.

7 auteurs ont pu concourir en national 2.

Nos auteurs ont vu leur dossier se placer, respectivement

- 2ième Thierry Camus du PC Val-de-Bièvre qui a reçu la médaille d'argent pour la série « Fragments », qualifié en N1 Auteurs

- 4ième Marianne Doz du PC Val-de-Bièvre a reçu un coup de cœur du juge 1 pour sa série « Visages mirages », qualifiée en N1 Auteurs

- 11ième Esther Bezzina du PC Images Arts Châtenay-Malabry a reçu un coup de cœur du juge 2 pour sa série « Naître du noir », qualifiée en N1 Auteurs

- 34ième, 62ième et 2 auteurs 72ième place sur 95 dossiers.

Nous insistons à nouveau sur l'importance de l'existence de référents «Travail d'auteur » dans les clubs, ils permettent d'encourager et d'accompagner les auteurs dans la finalisation de leurs projets photos. Nous sommes à disposition pour répondre à des questions sur le travail d'auteur ou apporter quelques conseils si nécessaire.

Merci à tous les auteurs de notre UR !

Ana Sartori & Sylvie Régnier, Commissaires Auteur

Rapport Open Nature Image Projetée

La compétition Images Projetées NATURE est jugée par internet, comme les autres compétitions IP.
Rappelons que ce concours OPEN, est ouvert à tous les photographes de notre région, qu'ils soient membres ou non de la FPF.
Comme d'habitude il a fallu un peu jongler pour avoir nos trois juges, dont un différent du concours papier (je préfère avoir les 3 juges identiques pour les deux concours nature, permettant une homogénéité dans les notations). Je remercie évidemment les trois juges chaleureusement (Valérie BLANCA , Nathalie LEOPOLD , Claude AYRAULT) pour leur implication.
Cette année, le concours IP a regroupé 403 images (+6/2025) (107 auteurs (+4), 27 clubs (+1)) sensiblement équivalent à l'an dernier.
Après une augmentation annuelle régulière de 12 à 15% pendant quelques années (hors période COVID), on note donc une stabilisation du nombre de photos, d'auteurs et clubs.
Les résultats ont été publiés le 11 mars, sur le site Copain de la FPF et sur le site de l'UR18.
24 photos ont été refusées car non conformes au règlement (Nombre malheureusement stable d'année en année !!!). Un mail (avec explications) a systématiquement été envoyé aux auteurs lorsque leur adresse mail était enregistrée à la FPF, et certains ont pu ainsi changer la photo recalée. Quatre photos ont été déclassées en fin de jugement à 0, leurs auteurs ayant laissé leur photo sur le site des concours (identique à 2025 malgré mes recommandations)
Les 70 meilleures photos du concours ont été sélectionnées pour le National 2 Nature IP 2026 (+7/2025). Il n'y a pas eu de grosses aberrations entre le classement régional et le N2.
Aucun des 22 clubs participant au N2 ne pourra monter en N1 pour 2026.
A noter pour 2027 :
Le quota de photos pour le N2 n'est pas encore connu
Des 3 clubs en N1 nature IP 2026 : CISBA (9ème) doit monter en Coupe de France IP 2027,
Brunoy (23ème) devrait rester en N1 et Association Foto Contraste Mandres (40ème) devrait retourner en régional / N2
Et donc, l'UR18 aura 3 clubs en CdF nature IP : en plus de CISBA, PC de Paris - Val-de-Bièvre (5ème) et Saclay-Visions (14ème)

Patrick Gallet, Commissaire Nature IP

Rapport Image Projetée Monochrome

Encore un beau succès cette année. 28 clubs ont participé et 461 photos ont été jugées. Avec une grande variété dans les sujets. Merci Bravo à tous et Merci aux juges pour leur implication. Rdv en 2027 pour de nouvelles aventures !

Véronique Gadioux, Commissaire IP Monochrome

Rapport Image Projetée Couleur

Le jugement du concours Régional IP Couleur, jugé par internet, s'est très bien passé.

Un grand merci aux 3 membres du jury,qui ont jugé les images avec compétence et efficacité.

Je remercie également tous les participants pour la qualité des photos proposées.

Cette année le nombre de clubs et d'auteurs

- Club : 31
- Auteur : 164
- Images : 481

Bonne rentrée et au prochain concours IP couleur où je vous espère nombreux.

PO Laure Canonne Responsable Compétitions

Rapport Quadrimage

Nous avons eu 14 clubs 54 participants pour 94 quadrimages
Nos remerciements aux juges : André Cotonnet ; Alain Chabonat ; et Chrystelle Raso.
Je voudrais vous dire qu'il y a encore beaucoup de participants qui confonde travail d'auteur et quadrimage.
Ce serais bien qu'il y ait des séances dans les clubs pour expliquer ce qu'est un quadrimage

Christian Caron, Commissaire Quadrimages

Rapport Audiovisuel

Le samedi 7 février 2026 au club Les Amis de la Couleur de Coulommiers (UR17).
-Aucun participant UR18.
Concours Audiovisuel National 1 :
-Le week-end du 2-3 mai 2026 au club Georges Mélies-Chambéry.
-Participant UR18 : Xavier VANDERSCHAEGHE avec « Le Struthof ». Classé 17ème, Xavier reste en National 1 l'année prochaine.
Concours Audiovisuel Coupe de France :
-Le week-end du 2-3 mai 2026 au club Georges Mélies-Chambéry.
-Participant UR18 : Christian BRION avec « Le risorius de Santorini ». Classé 2ème, Christian reste en Coupe de France l'année prochaine.

Marc Léguistin & Bernard Motte, Commissaires Audiovisuel

Rapport Image Intelligence Artificielle

Pour cette première année d'organisation d'une compétition spécifique Intelligence Artificielle, on peut considérer la participation comme un succès : 89 images venant de 22 auteurs ont été présentées au jury constitué d'Ana Sartori, Stéphane Bretheau et Denis Duclos.
Tous les genres étaient représentés et les notations montrent que chaque genre a été, à travers les notes, reconnus par les juges. Donc ils nous encouragent à continuer dans cette diversité des approches. Les applications Images IA sont nombreuses, voire gratuites pour certaines : il suffit d'essayer, le seul risque étant, en créant sa propre vision du monde, d'y prendre plaisir et de s'en voir récompensé(e) !

Jean-Daniel Lemoine, Commissaire IA

Rapport Challenge de l'Amitié

Le Challenge de l'amitié a eu pour cadre cette salle de l'Orangerie du Parc de la Butte aux Grès,

Réussite de cette journée avec l'aide de nombreuses personnes de mon Club Ollainville Art et Image et UR18,

Merci aux 78 auteurs ayant proposé 281 œuvres Monochromes et « 8 œuvres générées en IA » (PLUS AUTORISÉ)

Véronique WURMLI-BAUDOT, Christophe BOUYONNET, Corentin BUCHON ont eu à cœur de juger les œuvres proposées, un espoir de les revoir pour de nouveaux jugements . Je n'oublie pas Laure pour son aide informatique !

Le temps ensoleillé nous a permis de nous attabler à l'extérieur, un magnifique buffet concocté par THIERRY.

Les Notes, attributions des Prix, Coups de cœurs, Diplômes ont clôturé cette belle journée

En tant que Commissaire du Challenge, je vous adresse mes remerciements

Henri Perrenot Commissaire Challenge

Rapport Responsable Compétitions

Hormis les réclamations faites pour les concours concernant les très nombreuses disqualifications dues aux règlements très stricts de la Fédération photographique de France, toutes les compétitions ont remporté un vif succès et ce sont déroulées dans une très bonne ambiance.

Je rappelle que les images IA ne sont pas autorisées dans les concours régionaux, à part évidement ceux qui leurs sont dédiés (auteurs IA et Images Projetées IA).

Je remercie tous les commissaires qui font un travail de fourmis et qui ont à cœur de vous satisfaire.

Nous n'avons pas encore de réponse quant aux dossiers déposés pour les réclamations.

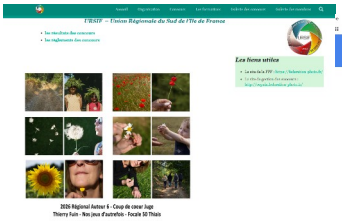
Une révision des règlements est en cours d'étude à la FPF.

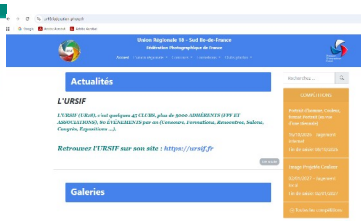
Laure Canonne, Responsable Compétitions

Rapport Le Site Web

Le site WEB https://ursif.fr

Le site est régulièrement mis à jour (concours, meilleures images, lettre, …) mais il est très peu consulté.
Le coût d'hébergement chez IONOS devenant prohibitif, sachant que l'URSIF est aussi sur le réseau social Facebook, le bureau propose de supprimer à terme le site https://ursif.fr/ et de transférer les infos sur le site de la FPF - https://ur18.federation-photo.fr/. Par contre, appel est fait auprès des adhérents pour l'aide à la migration et à la mise à jour du futur site





Inès Foulhouze, Webmaster

Rapport Prêts de cadres

La gestion du prêt des cadres d'exposition est sous la responsabilité de Patrick Gallet.
Les cadres 30x40 et 40x50 de marque Nielsen sont stockés au club de Saclay-Visions et sont mis à votre disposition.
Environ 120 cadres 30x40 cm sont empruntables
Nous avons augmenté la quantité de cadres 40x50 cm cette année, avec 60 cadres.
A noter qu'ils sont en aluminium noir, sans vitre et sans passe-partout
Le processus de prêt est décrit sur le site de l'URSIF à la page « prêt ».
J'insiste sur la nécessaire anticipation et l'utilisation du bordereau à m'envoyer pour demander et faire valider ces prêts.
Pour mémoire, le prêt de cadre d'exposition est exclusivement réservé aux animateurs des clubs affiliés à l'URSIF /UR18.
En 2025/2026, six clubs ont réservé et utilisé des cadres pour leurs expositions.
J'attends vos demandes si besoin pour 2026/2027.

Patrick Gallet, Responsable prêts

Fin des rapports Moraux, Financier, Activités qui sont soumis aux votes.

Le rapport moral de la Présidente, le rapport financier ainsi que les rapports d'activités des commissaires sont adoptés à l'unanimité par l'assemblée.

Renouvellements et Élections du Conseil d'Administration (C.A.)

Est ce que des membres de l'UR18 voudraient intégrer l'équipe d'animation de l'UR18 ?

Le **C.A. UR18 actuel** est composé de 21 membres dont un tiers est réglementairement sortant :

- Inès FOULLHOUZE est sortante du poste de Trésorière et se représente - réélue
- Ana SARTORI est sortante du poste de Commissaire Auteur et se représente - réélue
- Patrice GALLET est sortant du poste de Commissaire Nature IP et se représente - réélu
- Claude BORDIER est sortant du poste de Commissaire Papier Couleur et se représente - réélu
- Laure CANONNE est sortant du poste de Responsable des Compétions Régionales et se représente - réélue
- Stéphane JOLLY est sortant du poste de Commissaire Papier Monochrome adjoint et ne se représente pas.
  - ➔ Nathalie BERTHAULT se présente au poste de poste de Commissaire Papier Monochrome adjoint - élue
- Geneviève MONCHIET est sortante du poste de Commissaire IP Couleur et ne se représente pas.
  - ➔ David CHOFARDET se présente au poste de Commissaire IP Couleur - élu
- Geneviève MONCHIET se présente au poste de Commissaire IP Couleur adjoint - élue

→ Poste vacant : Commissaire évènementiel

→ Demande Aide et Assistance pour le Webmaster

Le Conseil d'Administration de l'UR 18

(Mis à jour le 11 octobre 2026)

Le bureau



Laure Canonne
Présidente
Commissaire Concours régionaux



Inès Foulhouze
Trésorière
Webmaster



Thierry Cheriot
Secrétaire
Vice-Président

Les commissaires



Ioana Lazar
Commissaire Papier Monochrome



Nathalie Berthault
Commissaire adjoint Papier Monochrome



Claude Bordier
Commissaire Couleur Papier



Patrick Abel
Commissaire adjoint Papier Couleur



Patricia Audigier
Commissaire Nature Papier



Jean-Jacques Audigier
Commissaire adjoint Nature



Patrick Gallet
Commissaire Nature Image projetée



Véronique Gadioux
Commissaire Image projetée Monochrome



David Chofardet
Commissaire Image projetée Couleur



Geneviève Monchiet
Commissaire adjoint Image projetée Couleur



Ana Sartori
Commissaire Auteur



Sylvie Régnier
Commissaire Auteur



Jean-Daniel Lemoine
Commissaire Image IA



Christian Caron
Commissaire Quadrimage



Henri Perrenot
Commissaire Challenge de l'Amitié



Marc Léguistin
Commissaire Audio-visuel



Bernard Motte
Commissaire adjoint Audio-visuel



Thierry Chériot
Commissaire Formation



Martine Le Gallo
Contrôle des comptes



Commissaire Évènementiel

Compte rendu de l'Assemblée Générale

Après lecture du rapport moral de la Présidente et du rapport financier, aucune question na été posée. Ces rapport ont été adopté à l'unanimité.

Rapports d'activités régionales :

1) MONOCHROME PAPIER
   Merci de faire attention aux colis et à la qualité des envois

2) COULEUR PAPIER
   Merci de soigner la qualité des passe-partout
   Retour sur les « disqualifications » nationales fédérales. Claude suit de très près l'affaire.

3) PAPIER NATURE
   Merci de faire attention aux colis et à la qualité des envois
   Rappel de BIEN lire les règlements concours Nature
   Concours papier Nature 2027 : le 20 février 2027 à Ballancourt (91)

4) AUTEURS PAPIER
   De bon retours sur le dernier concours auteurs
   Auteur 6 : Important de bien le « déployer » dans les clubs

5) IP NATURE
   Toujours des soucis de mauvaise lecture du règlement.
   Dates inscrites sur le site

6) IP MONOCHROME
   Encore des photos « colorisées » dans ce concours qui est monochrome !

7) IP COULEUR
   Une photo refusée

8) QUADRIMAGE
   Des séances à faire dans les clubs afin d'informer ce qu'est le « Quadrimage ». Ce n'est pas une série de photos, mais une histoire racontée (Voir faire des séances en visioconférence)

9) AUDIOVISUEL
   Prochain concours interrégional le 30 janvier 2027 à Coulommier (77)

10) CHALLENGE DE L'AMITIÉ
   Prochain concours le 30 mai 2027, à l'orangerie du parc de la Butte aux Grès à Ollainville (91)

11) COMPETITIONS
   Dorénavant, suite à une décision fédérale, les concurrents « Opens », devront s'acquitter d'un droit de participation de 20 € la première année s'il veulent participer aux concours régionaux. Carte fédéral obligatoire la 2e année. Ceci est effectif à partir de la saison 2026-2027.

12) SITE WEB UR18
   Le site OVH actuel va être fermé, à cause de sa complexité et des coûts. Le site va être basculé sur le site web régional proposé par la FPF.

13) PRÊT DES CADRES

Cadres à disposition gratuitement pour les clubs et adhérents UR18 :

- 120 cadres 30 x 40 cm
- 60 cadres 40 x 50 cm

Fiche de prêt obligatoire à remplir sur le site web UR18

QUESTIONS / RÉPONSES

Jusqu' à quand peut-on imprimer les étiquettes photos pour les concours ?

→ Dorénavant elles seront imprimable une fois que le concours est clôturé pour éviter d'imprimer des étiquettes sur des photos changées au dernier moment !

L'Assemblée Générale est clôturée à 10h30

Signature Présidente UR18 [Laure Canonne]



Signature Secrétaire UR18 [Thierry Chériot]

